

Eva Koudelková z FP vydala knihu

Kniha pověstí od Evy Koudelkové odpoví například na otázky: Proč má Lukášov na pečeti medvěda a proč teče Jizera, kudy teče?

Proč má Lukášov na pečeti medvěda a proč teče Jizera, kudy teče? Zdaleka nejen to se čtenář dozví z nově vydané knihy pověstí z Jizerek a Jablonecka.

Soubor lidových vyprávění z Jizerských hor a podhůří, jak zní podtitul knihy, nás zve do světa duchů, čarostřelců, mûr, strašidel a čertů, kterými naši předkové zabydleli okolní krajinu. "Všechny pověsti byly přeloženy z němčiny, a zachycují tak tradici německých obyvatel Jizerských hor. Pověsti z kraje sklářů nejsou pojaty souborně, jde spíše o výběr pověstíového bohatství tohoto kraje, " říká o knize autorka Eva Koudelková.

Kniha navazuje na Pověsti z Liberce a Liberecka, které Eva Koudelková vydala před třemi lety. Kniha představuje výběr lokálních pověstí českých Němců, které tiskem vycházely v nejrůznějších souborech od konce 19. století do druhé světové války. "Z předkládaných pověstí vyčteme mnoho o myšlení německého etnika, o jeho představách, ideálech, předsudcích, láskách i averzích," popisuje Koudelková. Zajímavé bývá podle ní srovnání, jak Češi a Němci nakládali s totožnými motivy. Zatímco v českých pověstech byli například husité přijímáni jednoznačně kladně, u jejich německých variant je tomu opačně. V knížce to dokládá i pověst Poklad vojevůdce Žižky.

Pověsti z kraje sklářů jsou rozčleněny do devíti částí, nazvaných například O lidech, O místech, O pokladech, Divoká honba, Návrat mrtvých. Část nazvaná Smrt v horách se však běžným představám o pověstech vymyká. Jde totiž o jedno z prvních literárních zpracování příběhů, které se váží k proslaveným jizerskohorským pomníkům.

Kniha Pověsti z kraje sklářů vyšla v libereckém nakladatelství Bor za podpory Kulturního fondu Statutárního města Liberce a Nadace pro záchranu a obnovu Jizerských hor. Působivými ilustracemi ji doprovodila liberecká výtvarnice Jarka Vaňová. Autogramiáda Evy Koudelkové se uskuteční ve čtvrtek 2. prosince v 18 hodin v Audiovizuálním středisku Městské knihovny v Jablonci.

Eva Koudelková pracuje jako vysokoškolská pedagožka na Pedagogické fakultě Technické univerzity v Liberci, kde vyučuje meziválečnou českou literaturu a literaturu světovou. Ve svých odborných pracích a ediční činnosti se místně zaměřuje převážně na náchodský a liberecký region, tematicky na problematiku lidových vyprávění českých a německých obyvatel.

Deník Jablonecka
Autor: lablek