

# Do Jizerek vyrazili zástupci Evropské unie v sakách Vrchol hory stoupl v ceně

**JIZERSKÉ HORY** - Oplocenou a osázenou přírodní rezervaci na vrcholu Černé hory v Jizerkách si v úterý prohlédli zástupci Evropské unie. Osázení rezervace iniciovala liberecká Nadace - Fond pro obnovu a záchranu Jizerských hor.

Pavel Smrž

Práce v nadmořské výšce přes tisíc metrů stály tři a půl miliónu korun a nadace je získala z programu Phare Evropské unie. „Černá hora tím značně stoupla v ceně, biologicky i ekonomicky,“ pravila

ředitelka nadace dr. Blažena Hušková. „Na osmdvaceti hektarech rezervace vysázeli lesníci sto sedm tisíc sazenic smrku ztepilého, bříz, kleče a jeřábu. Zvláštností je způsob obnovy lesa podsadbami, to znamená, že tady zůstávají pahýly uhynulých stromů, které dobře chrání mladou výsadbu,“ vysvětlila dr. Hušková.

Na vrchol Černé hory osobně vystoupali v nazežených oblecích i zástupci Evropské unie ze sekce programu Phare, aby se přesvědčili o využití poskytnutých peněz. Vedoucí kanceláře Phare - Black Triangle (Černý trojúhelník) Anthony Smith připomněl, že z peněz tohoto programu se již podařilo vybudovat čistírný odpadních vod v Hrádku nad Nisou na Liberecku, v Rumburku a ve Varnsdorfu.

Podle ochránců přírody je však právě rezervace na Černé hoře zatím nejdražší a nejvyšší položenou investicí. „Lesáci se obětují a v každém počasí a za krušných

podmínek tahali věčně promočenou stezkou tisíce přepravek se stromky a masivní prkna na oplocení. Jinak by vše zničilo jelení,“ upřesnila ředitelka Hušková.

Vefejně pak poděkovala všem spolupracovníkům, kteří jejích nadaci podporují, zejména Správě Chráněné krajinné oblasti Jizerské hory a třicetce sponzorských institucí v čele s Českou spořitelnou. Nadace a Jizerské hory od nich každoročně získávají osm set tisíc až milión korun.



Čtvrtek 9. října 1997 • Číslo 237 • Ročník 6



Ekolog Stephen Collins obdivoval s ředitelkou Nadace pro obnovu Jizerek Blaženou Huškovou mladou sazenici smrku. Pak k ní z recese přiložil na památku několik odznaků Evropské unie.  
Foto Blesk - David Malík